المساد حقوق محقوظ يبي عب المرابع فلوب المرابع المرا 999/30 الناول کی عفات شعاری بر ایاب آئنی صرب، خواب عفات کے خفتگان کے لئے برق و باعِقد، مُروه ولوں کے لئے حیات تازہ ، پُر آشوب زمانہ کے منوالوں کی ول بتنکیوں کی معوليًا في اورمحرون و عافل دولول سے سے حقیقی بیداری کا سازوسامان ور کم کشتھان AUTHO کے اصلی راہ نجات ولاکراوسرنو کارس احقیقی کی عبودسے کے نے مرستی سے بھاکر بنی سے بھاکر بنی رستی اور علی صالح برآ مادہ کرتا ہے 1467ء اللہ اللہ اللہ اللہ منامہ کو ہمین اس ما ہے۔ الم المندسون مولانا إلو الكلام الأوج



المعلال كيد المحنسى جن مقاصد مهته كوك كرموض وجود ميراً في متىء التابي سيسات الولين كوشش مي تني كرحفرت مولانا الوالكلام أزاد كي مبعن أن خررات كوج المعلال و البلاغ ميس شائع بروس الدج براه راست فإص عام محمطالة من في اسكتين أنبين مناسب ترتيب اور مزورى ابتام ك ما تعشائع كيا مائ تكرأن سے نفع عام بوا اور صربت مولانا كے نيازمندول ملة وسيع ترمومات اس سلسل مس مرون جاري دسا في شائع بوئ سف ك بمارى تبقدايك ابم ترين كام ك طرف مبدول بوحمى اور ين الاسلام المام ابن ميد اور صلامه ابن في وفيراتم كي أن اعلى نادر اور تلبند باير في تعما يعن محاددوراجم كاسلساء شروع كرديا بن كامطالعه اصلاح عقابد إسلام اورا خذوفهم حقيقت اللاميه کے گئابت صروری و ناگزیرہے۔ جنانج گزست ندوس بارہ برس کی مدت میں اس مسلم کی قریباً ڈیڑھ ورجن کتابیں شائقین سے اتھ پہنچ ممنیں اور متعدد کتابوں کے تراجم ممثل ہو چکے ہیں۔ بعض زیر طبع اور بہت سی ذیر فور ہیں ذالك فضل لله يؤتيه من يشاء -

رميں افسوس ہے کہ ہم حضرت مولانا کی تحریرات کی ترویج و شاعت میں

مطبوعات الطال أياب المنازية

۱۱) آسوه مستند و رسول النه صلی الله علیه و لم کی حیات طبیه کی کامل و ممل سوانج ہے۔ اس کتا ہے حصور کی بیشت اور آغاز و حی سے بیکر تمبیل دین تک بورے زمانہ کا اسوہ و فدرو و زبوی اس طرح امن سے سامنے ركه دبائد كامن مليكا برايك فرد ابني زند في كفلف شجوب بي استسم مرابت كالمام بيار المعند مراجي في ترقى ولمة أن اور خطرت وشوكت كي مواح لك بنج سي اور سلوم كريك كركن الدول ي زك ورجران كي دجستان ما اس رفعت وطائدی سے اس بینی اور فعر فرات میں جا گرے اور جما تکیری وجمانیاتی کے مدے افیاری می کوی وغلامی نسب ولياس الى مرد اضافدوواش كسا وجهاب فناست مدم صفات دمن والعلم ولدسرى ك ب العلقدة ومول عليه العلوة والسادمي فدان دماجرين جاعت اصحاب عند المح مع ومندن حالات کا محد عب جن کے فورد و فوش کا انتظام مطبخ نبوی ہے بوٹا تھا اور جو کیونسی صلعے کے مدیسراتا انہیں جب ریا جاتا کیونکہ بداسلام کے جممان سے ۔ اسی تمن میں فطب ایدال ، نذر ، منت ، رقص ، میر در وغیرہ ایم میادث پر النفعيل دوشني والركي ب- طبع نان مزيد واسى على عواجدور مراعين وعنوره ضول منهم كرديا كي ب- قات ما ر ١١١ لعروة الولع المناب وسنت وي سع فالق واللوق. عدد معبود عاكم وكاوم كه ورسان داسله ويسله كاهوية وهبذت اضح كرك فضيلت تنفاء اسلوب وعاء توجيداورية كسوطره كي نصر كات ميان كالحني من أقيمت اها ولي الشرقيت ١١ ا فينوى شرك فيكن تبت ١٠ - (٤) فلاف الامندنية ٥ - ١٨ بالدين لير (4 را ممر السلام بزركان دين اور ائم اسهم كي اجتمادي غلطيون و قاب أوب ابت كياتيا بي يفت اه ۱) کما سالوسیلد- اسام کے اس العول آوجدی ارجش د نوت ہے ، مثرک نے مر ر جمل عرب ہے ، مرعب وجود عرکتے برجوری ہے۔ خفائق قرآن اور معارف عدجت سے شفاعت حقد اور وسید کا جمع مطلب واقع كياكيا ب-يرون في تنظيم بعرده مخلوق سے استداد ، كرا مات وخرى عاوت واقعات في عيقت اروغد فوى کی جینیت اور آس کی زبارت کے ہواب بٹلائے ہیں، صحابہ ، تابعین اور اٹھہ اربد کے اقوال سے شرکانہ اعمالی بخ کئی کی تی باور تلایا ہے کہ آجل سے نام نمادسیان اسلام سے کستقدر دور با پڑے ہیں ؟ قرمت مجلد سنری ہے ر المجارو حي أرسلطان بن سعود اورشريف سين كى رستندنف كو وافعات اصليد فيهنت آبت كركمير - صفرت إوس عليه الساوم ي وعالى خاصيت اودر فع مصيبت كي فلاسفي بيان ع المر الفال ون وعالوسى ع والوست ، روبيت ، تام اويان كاليهور، وحيد ايان اسلام اصان کی خلیفت واقع کی تی ہے عصب انہا تو یہ مفقرت پر فاصلانہ سجٹ کی تی ہے۔ جبت موار ۱۳۱۱ اسپرت امام این جمہیر - سے الاسلام ج فرون اولی سے سامانوں اور سحایہ کرام کا اصلی تو او بن-ان كمالات زنل كالم ينظر من عبية تام داقعات متراري كتب ساود ين ويت بن المام المعلق و تابع - سوره فاق اورسورهٔ ناس، فرآن کیام کی آخری دوسور تون کی فصل نفیه بید کار استان استان می اس بن تلایا ب - کرانسان می طرح و نبیا دی شد ورس محفوظ ره سانتا ب اورسول اعتراسی این علیه و کار سانتا ب اورسول اعتراسی این علیه و کار سانتا ب اورسول اعتراسی این علیه و کار سانتا به اورسول اعتراسی این می اصلان استان می اصلان این می اورسون اورسون اورسون این می اصلان این می این می اصلان این می این الني اور درجات عاليد اور مقامات تصوف ي وضاحت ي ي ب - اليوهوع يربيد مقبول عام كتاب قعت مير علادہ اذیں بہت سی کتابوں کے زائم ہوگئے ہیں۔ اور بیض زیرغورہیں۔ آب ان کی متعل خرمیاری کے رحیار بین ابنا نام درج کر البس اناکہ ہرگتاب چھتے ہی بر عابت مخصوص آپ کو بہنے گئے۔ فارم منتقل وكنبت علىده طلب كرس وايد الدي كالتكث وصول إوف يرضيها ما سكتاب -ناظم الدولال كب الجنبي قارون كنج ببرون شيرانواله دروازه بو

بسم التدالرجن الزحيم

افرازمجروومال

مولانا کی موجد مع قلبی

بنقراری دل کی فعل و بھیار بھرچھیراخن نے اپنا قصتہ

بساج كي شب بي موسط يم إ

كيا دُنيا مِن حب طرح بها روخزال كے موسم آئے ہیں ربیع وخریعیت كی بوائيس ميت اورجا دسے اور كرميوں كا سورج بدلتا ہے، اسى طرح د لوں كى شورشوں کا بھی کوئی موسم ہے ؟ روحوں کی بقراری کی بھی کوئی فصل ہے ؟ دیوانگی اورسراسمى كالجي كوئى وقت بعص كى بوائيس ملتى بيس اورجن كما ول توار

مواج مندری شل ماغرضبط جھلکنا مواج مندری شل ماغرضبط جھلکنا میں نہیں جانتاکہ ایسا ہو، گرمیں باتا ہوں کہ میرے دل کی دیوا بھی شمر شرکے

صفحه	مضابین	شمار	صغے	مضايين	شمار
14	مضی ما معنی	۱۳	16~	سنت الله	۲.
	فصل		100		41
			10	من المتصبحت الموزي	22
	حقائق معبودتت			فصريم	
۲.	اسباب وذرائع كشش				
٧.	الومبيت المنى	3		معصيت كي الكت فريني	
۲ı	احتياج انساني كاكمال	46	14		' '
	فصرك			صنلالت اوربے و فائی	24
			14	کا عمد	
	حفران تعمت			ندامت مجالت كي شمغقود	
44	بعامون	ma		نشنه فعكت كمضبوطي و	14
. ٢٣	مغزعل كا فقدان	٣٦	14	سمرکاری	
	فصم		1^	تا نونِ المني المل ہے	14
	کارساز حینتی کی بے اری کارساز حینتی کی بے اری			فص	
۲۳	انسباه			راهِ نجات	
44	التدغني مختلج نهيس			۳ خری بات	
46	اعلا محكمة التدكي سحاوت	49	19	سفرِعل کا پسلافدم عرت از ما فات	49
_	تمثت		14	عرت ازمافات	۳.

=<u>-</u>=' = =

فصل

غفيه مين شعاري

اسانی سب ند مونیامیں ہم دیجسے ہیں کہ انسان کی نمیند اگرموت کی نمیند نہ ہوتو کبھی نہ سبھی ضرورختم ہوتی ہے، اور ایسا شہیں ہوسکتا کہ سو نے والا سبھی نہ جاگے۔ بھر بعضوں کی نیندا نیسی ہوجاتی ہے کہ اک ذراسی اواز اُن کو جگا دینے سیلئے کافی ہوتی ہے، بعض کی اُن سے سخت ہوتی ہے توائن کے لئے چینے اور شور چیانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اُن سے بھی زیادہ غفلت کی نمیند سونیو لئے ہوتے ہیں تواُن کو جمنجھوڑنے اور ہلانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اگر سونے والے سے جاگ اُسطنے سے لئے یہ بھی بکیار ہو، تو بھر ایساتو کبھی بھی بھی ہی نہیں ہوسکتا کہ بھونچال آ جائے، آتن فشاں بہا الم بھو طافی میں اور پھر ایساتو سے کا کموانے سے دھماکوں سے کان سے پر دے ریزہ ریزہ ہوجائیس اور پھر بھی نمیند کے متوالے آنکھیں نہ کھولیں۔

<u>قانون اللي</u>

سوبقبن کروکر خدا کا بھی ابنے بندوں کے ساتھ ایسا ہی مال ہے اسکی مدا ہیں اپنے بندوں کے ساتھ ایسا ہی مال ہے اسکی مدا میں اٹھتی ہیں تاکہ غفلت کے سرشارا بھی بیں کھولیں۔ اگر اس بر بھی وہ کروط نہیں لینتے تو ہرطرف سے شوروغل مجنے لگتا ہے تاکہ سونے والوں کی نیند ٹوٹے۔ اگر اس بر بھی نیند نہیں ٹوٹنی تو ہا تھ نمود ار ہوتے ہیں وروہ جنجور اندا میں بر بھی نیند نہیں ٹوٹنی تو ہا تھ نمود ار ہوتے ہیں وروہ جنجور ا

اکھنی اور میرے روح کی شورش گذر گذر کے لوشی ہے۔ میں کچھ عرصہ سے اُس دریا کی ما نند جو اُ ترگیا ہو، چُپ تھا، لیکن اُس سمندر کی ما نندجو اُ ترگیا ہو، چُپ تھا، لیکن اُس سمندر کی ما نندجوں کی تہ سے موجیں جوش مار رہی ہوں بھر آ ہوں سے بھر گیا ہوں، فریادوں سے محموم سمار سے اس کی مرحوش سے میراسا فرر صفی مارچش سے میراسا فرر صفیط چھاک گیا ہوں۔ مسلم سے میراسا فرر صفیط چھاک گیا ہے۔

دل مخزول کی تراب

آج مجھے بجرائی قالشہ جس کوا بیٹے سرد چرہ برا ڈاسکوں کی جرائی قالی کا نٹوں کی جبڑو ہے جن کوا بیٹ دل و گریس جبوسکوں۔ ہیں دبوانوں کا مثلاثی ہوں اور مجھے بے چاروں کی بستی کی ضرورت ہے۔ ہیں ہوشاری سے اکتا گیا اور تندرستی نے مجھے عاجز کردیا۔ آہ میں جا ہتا ہوں کرجا نہوں کہ جی بھر کے رووں اور جنے بینے جی کے نالہ و فرباد کرسکتا ہوں کرنا رہوں ۔ مجوروں کی آہ و بکا

میری چینی تنهارے عیش و نشاط کو مکدرکردین میرانالد و بکاتمهار ے عیش کدوں کو ماتم کدہ بنا دے میری آ ہوں سے تمہارے دلوں میں ناسور پر جائیں، میری سؤرش غم سے نمہارے چروں کی مسکرا مبط معدوم ہوجائے، میں تم کو غم و ما تم سے بھر دوں، میں تم کو در دو حسرت کا مبتلا بنا دوں 'تنہاری انکھیں ندیوں کی طرح بہ جائیں، تمہارا دل تنور کی طرح بھر اکٹ میں تمہاری زبانیں دیوانوں کی طرح جیخ اکھیں اور تمہاری غفلت عیش اور بے درو نی شاط کی وہ بستی جو مدتوں سے برابر آباد جلی آتی ہے' اس طرح اُجر موا نے کہ بھر کمھی

يدي بازارمراد امروزعرفي بالمنست ديدة ترمى فروشم دامن ترمى خرم!

تهارى تخصيراب بك بندبي تمهارى غفلت كانشكسى طرح نهيس أترتا اور تهارى مون كى نىندكسى طرح بھى نهيں توشتى - دُنيا ميں انسان كىلئے عقل وبعيرت ہے، عقلاء کی دانائیاں ہیں ، ما دیوں کی براتیس ہیں واعظوں سے وعظ ہیں ا فدا محمقدس نوشتے ہیں اوررسولوں کی بتلائی بوئی تعلمات ہیں بھرحواوث وتغيرات بين انقلابات وتبدلات بين أنارو علائم بين استنباطوا تشهاد ہے، لیکن آہ، وہ قوم جس کی غفلت کے لئے بیسب کچھ سیکارہے! نہ تودنیا ك كردك بوئے وا قات ميں اُس كے ليے كوئى الرب ناطل كے وادث وتغیرات میں اُس سے لئے کوئی بینیام ہے نه اللہ کے کلام سے ڈرقی اور کا بیتی جاورنه بندول کی ہدا یوں سے عبرت پکر تی ہے:

مَا تَا يَهِ مِرْتِنَ اليَةِ مِنْ الما ميت الله كانتا بول من سے كوئى نشانى بھى الين رِبْهِ مِنْ اللَّهُ كَانُوا عَنْهَا مُعْرِجِينَ - اللَّهُ سِ كود كِيكُرُ الله لَا عَبْرَت بَكِرُ يُهواور غفلت وسركتني سے باز آ گئے ہوں۔

بكه بسباا وفات ابسا نظرات اب كرمس قدرعبرت كي صدائيس حبكانا جابتي ہیں اتنی ہی اُس کی ندند زیادہ گری ہوتی جاتی ہے:

وَلَفَنَدُ جَاءَهُ مُ مَن الْانْتَافِ | اور بلاشبان مع بين سي خريس بي بي بين بن مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ ، حِكُرُ رُبُو بَالِغَبَدُ مِن لِمِي بِين المِي بِين المِي مِن الربوشياري مِادَربت بي حَمَا تَعَنِي المَّنَانُ دُ- (١٥:١٥) الرَّي كُرى مَكنت وداناني الفيوس كروادف

انقلابات کے ۔ ڈراو نی ہا بت بی اُن کی بیلدی کے سے کافی نہوئی اِ

سبق موزى از تاريخ عالم

ونساس سے سے انسان کے آگے تاریخ یعی

بھبھورٹے اُٹھانے ہیں کمبیج آگئی اور آفتاب کی کرنیں دیواروں سے اُٹرکر صحنوں اور میں کمبیج آگئی اور آفتاب کی کرنیں دیواروں سے اُٹرکر صحنوں اور میں بھیل گئیں۔ اب بھی اُٹھ جا وُ اور اُس دن کو اپنے ایکا ۔
سے نہ کھو دو جو جاکر بھروا ہیں نہیں آئیگا۔

مُرده بستى

سین آه اکثرایسا بوتا ب که اس مجمود نے برجی انکھیں نہیں گھکتیں اور اور نمیند کے متوالے کروط نہیں لیتے او پیردها کے بوتے ہیں زرنے آتے ہیں زمینیں بھٹنے لگتی ہیں بہاڈایک دوسرے سے کرانے لگتے ہیں اور صداوُل اور آوازوں کی ہولناکیوں سے تمام دُنیا بھرجاتی ہے ۔ سویہ بھی سے کھواس کے موار بھی انکھیں کھولدے کے اس کے ہوتا ہے تاکہ کسی طرح انسان جائے اوراب بھی انکھیں کھولدے اگراس برجی انکھیں نہیں کھکتیں تو بھرفداکا فرشتہ پکار آ مطتا ہے کہ:

اگراس برجی انکھیں نہیں کھکتیں تو بھرفداکا فرشتہ پکار آ مطتا ہے کہ:

اگراس برجی انکھیں نہیں کھکتیں تو بھرفداکا فرشتہ پکار آ مطتا ہے کہ:

اگراس برجی انکھیں نہیں کھکتیں تو بھرفداکا فرشتہ پکار آ مطتا ہے کہ:

اگراس برجی انکھیں نہیں گھکتیں تو بھرفداکا فرشتہ پکار آ مطتا ہے کہ:

انکھی تکھورون آیتان بہتو نوٹ کے انکان بہتو نوٹ کی گھڑی ہے بابل

فصري

وخيرة عقل وبصيرت

انسانی سسکتی

بس تنبیه اور موشیاری کی تمام تدبیری ہوگییں اور ایک سوئے ہوئے کو بین تنبیہ اور موشیاری کی تمام تدبیری ہوگییں اور ایک سوئے ہوئے کو بیگل نے سے سے جو کیا جا سکتا ہے ، وہ سب بھے کیا جا بیکا ، پرا فسوس کہ بیگل نے سے جو کیے کیا جا سکتا ہے ، وہ سب بھے کیا جا بیکا ، پرا فسوس کہ

تو پیریاب کتم زمرکھارہ ہواوراً میدوار ہوکہ تہب ذندگی ملے اور تم نے شروں سے بھط کی راہ اختیار کی ہے اور سمجھتے ہوکہ افسانوں کی آبادی میں تم بنج ماؤگے ؟

وَّ شُمُوْدَ وَ قَوْ مِر إِبْرًا هِ بِيْمَ وَ الْمُومِ بِرَابِيمُ اللَّى بِمِينُ اوروه لُوك بَن كَى أَصْعَابِ مَدْيَنَ وَالمُوْتَفِكَاتِ؟ إستيالُ الطُّويُمُينُ ؟ ان سيَّج إس الله

اَكُوْ يَا يَتِهِ مِنْ نَبَاءُ الَّذِينَ إِي اللَّهِ مِن عَان تُوكُون كا مالنيس سَناجوان مِنْ قَبْلِهِ مْ تُوْمِ نُوج وَعَادٍ السيد الرَجِهِمِ مِثْلًا قُوم لُوح اعاد مُود ا تَنتَهُ عُدُدُ سُلُهُ عُمْ بِالْبَيْنَ فِ الْكِينَانِ الْكُولِ الْكُ اورداهِ عَلَى نشاني ل الفيل صَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظُلِّمَ عَدِي وَكُوا يَكُنُ اللَّهِ اللَّهُ لِيَظُلُّمُ عَلَيْهِ لَيُ وَجَدًّا الحيث كَا نُو النَّفْهُمْ يَظْلِمُونَ- كَاورُاسَى بِإِداشِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه توكسى يظلم نهيس كرنا مكران بريخبون نے نووسی ا بني بلاكت عايي!

عبرت أموزحوادث كاتواتر

الركزرے ہوئے واقعات وجوادث میں بھی تمہارے سے كوئى آواز نسيس توكيم خود تمهارى أبكهول كيسامن كرزكم بو في واوف و تغيرات ہیں اوراُن کی زمان سے زیادہ جینے والی اورسے زیادہ رول کے اندر گھر کر طفوالي :

أُولًا يُرَوْنَ أَنْهُ مُمْ يُعُدُّنُونَ

آيانين كيف كدئ رس ايسانيس كزرتاكه فِيْ كُلِيٌّ عَا مِرْ مَرَّةً أَنْ مُرَّتَانَ ثُعَد الله المادوبارده بلاؤن من والحالي المادوبارده المؤن من والحالي المادوبارده المؤن من والمحات لاَ يَتُونُونَ وَلاَ هُمْ مُلِنَا كُولُونَ - إبون بجربى المَعْفلت كايال بع كيذتو توب كرتي بن درندم مستقل نفيحت بركستي بن د

دُیا کے گرز ہے ہوئے واقعات آتے ہیں اور اُنہی سے انسان تجرب کی دانا ئی اور بھیہ جسے سے انسان تجرب کی دانا ئی اور بھیہ جسے میں مارح کے اقعات ظاہر ہوئی ایک ہی طرح کے اقعات ظاہر ہوئی ایک ہی طرح کے اعلانات کئے گئے 'ایک ہی طرح کی مالین طاری ہوئیں 'اور ایک ہی طرح کے نتیجے نکلے۔ پس تجرب اور استقراء اُسے بتلا ویتا ہے کہ اب بھی مہیشہ جب کبھی ولیسی مالیس ہی ابونگی توہ یسے ہی تا بخ نکلیں گے 'اوراً گرکس کے اوراً گرکس کے اورا گرکس کے اورا کر کے شعلوں نے ہمیشہ اذبان کے جسم کو دکھ دیا ہے تو ایسا کبھی نہوگا کہ آگ کے شعلوں میں کو دکر کوئی ٹھنیڈک پائے۔

اقوام عالم كى شاہرا و ترقى وتنزل

سواگر نمہاری نیندسو نے والوں کی نیند ہوتی ہے روح لاش کی نیند نہوتی تو ہمارے واکنے کے لئے تاریخ کی آواز بس کرتی تھی۔ نمادے آگے لوع بشری کی پوری تاریخ موجود ہیں ہزاروں ملکوں اور قوموں کے نجر بے موجود ہیں ہزاروں آثار واطلال ہیں اور زمین کے صدیا گوشے گزرے ہوؤں کی عارتوں ساور منظے ہوؤں کے کھنڈروں سے رہے ہوئے ہیں، تو تم ان سب کے پاس جاؤ اوران سب سے پوچھ دیکھو کہ و نیا میں کوئی قوم بھی محصیت کرکے زندہ رہی اور انسانوں کا کوئی گروہ بھی خدا سے بھاگ کر نیج سکا ہے ؟ کبھی ایسا ہوا ہے کہ خدا کے قانون کر تومین باہ ہوئی ہوں اور اس کے قانون کو تو رہے کہ کھی ایسا ہوا کہ کہ خدا کے قانون کر تومین باہ ہوئی ہوں اور اس کے قانون کو تو رہے کہ اینوں نے نوشالی اور مہیشگی پائی ہو ؟

يقبني بلاكث كا وربعيه

اقدام کو جیور دواور افراد کو تلاش کرو -جب سے زمین بنی ہے 'آج تا ایک انسان ھی اس کی گود میں ایسا بلا ہے جس نے عفلت واعراض کر کرزندگی بائی ہو اور فدا کے قانونوں کو تورا کر خوشحالی و مراد حاصل کی ہو؟ اگر ایسانہ ہے جب بیائی ہو کا اور فدا کے قانونوں کو تورا کر خوشحالی و مراد حاصل کی ہو؟ اگر ایسانہ یہ ہے۔

مو في إب اوركس بات محفتظ مو اوركبا جا ستے بوكة سمان بيط جائے اورا فتاب سے يُرزے بُرزے بوجائيں اوركر أواضي وصوال بنكراڑ جائے؟ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلاَّ السَّاعَةَ إِيم كِيابِ لوَّكُ أَثْرَى فَصِلَ كُرُونَ إِلاَّ السَّاعَةَ إِيم كِيابِ لوَّكُ أَثْرَى فَصِلَ كُرُونَ وَالْأَوْلُمُ عَ منتظر بین کداچا نک ان برآناز ل بو بسواگر اركا أتظار ب نواسكي نشانيان نوا جكين اور جبہ ہ گھڑی خود آجا میگی توانس دقت ان سے

اَنْ تَالْبَيْهُ مُ لِغُنَّةً ؟ فَعَنْدُ حَاْءَا شَرَاطُهَا ۚ فَأَ نَى لَهُ مُ إذا حَامَ تَهُمُّ عُمْ ذِكْرًا هُمُ ؟ (IN: NE)

جلال الفي كے تقاد كا فراجہ

أنتاب كوم بشهاس كى كرنون من ديمها جاتا ہے اور دھوئيں كو ديمه كر مسافر بالبتائے كة آك جل رہى ہے - اس طرح فداكا جلال مي تمبيث اپنى نشانيون اورآينون كے اندرسے ديجا گيا ہے او يمبيثه اس فے لينے فتاب جمال ی حیک برایوں سے نقاب میں دکھلائی ہے۔

لے کی ہوگا ؟

يس وه جو بهديشه أبا بقا اور حس نے بميشه مخرور وغافل انسان كومان خ اورقبول كريينے كے سے مجبور كرديا تھا ا آج ہى آگيا اور آ تكھيں كھنے الول کے لئے اس نے اپنے چرے رسے ایا نک نقاب اُلط دی - پھراگراب بھی تم نیس دیکھنے اوراب بھی تم اس سے آ کے تھیلنے سے لئے نہیں گر عاتے توشايدتم منظر بوكه وه انسانول كى طرح تمهار السامنة أكلط ابوج في اور سورج کی ریوں کے تخت پر بیٹھے کہ آسمان سے اس طرح آتر پڑے کہ تم اپنی انگلبوں سے سٹول راس کو چھو و اورا بنے کا نوں کو اُس کے منہ سے لگا دو کہ وه آوارون ورحرفول کے اندر بول دے کمیں صداو ندِضائے قہار مول اور عبیا مرمینیدس بول اسی طرح اب بھی موجود ہوں مجھے مان لواور مجھ سے انگار

تعذيب أمم كى آخرى كركك

اوراگروہ تمام حوادث و تغیرات جن سے تمهاری زندگی کا ہرسال اور ہر ماہ بلکہ برطلوع وغروب معمورتھا ، تمهارے سمجھنے اور بیدار بیویانے کے لئے كافى نا عقے نوا ہ ،كيا خدائے قدرس كى وہ ست اخرى كراك اوراً سكے قانون تعذيب أممى وه ست رناده كيكيا د بن والى اورغفلول وبروسول كومبوت كر دینے والی گرج بھی تھیں ہنیں جگاتی ، جس کے زلزلہ انگیزدها کون سے بہاڑو کی چوٹیاں ہل گئیں اور قریب ہے کہ زمین دھنس جائے اور سمندروں مجھلیاں رونے اور ماتم کرنے سے لئے آبھر آئیں ؟

وَالصَّبْحِ إِذَا اَسْفَى ﴿ إِنَّهَا رِلاَحْنَى الْمِكْبَى، ثَنِيْرًا لِلْبَسَيْرِ، لِنَهُنْ مُنَاءً مِنْ كُمْ أَنْ يَنْتَعَنَّا ثَمَ آوْ بَيْتَ آخْتُرُ ۔

كُلاً وَالْعَبَرِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَذُبُنُ | بيتُكُ عاندجا ذكل آيا رات جابختم بوكئ، اوردن جبكه روشن موكياكه بمادته بطيم بلي انقلابات میں سے ایک بڑا ہی انقلام اور غافل نسان كوغفلتوں كے باداش سے سخت دراف الاب، توتمس سے بوبر صنا جاب اس كيك برصناب اور جوتيجي بمناحلب أس سيلم غافل ره كرتباه بهونا!

(WE ! WY : LF)

الطوع اورجب بك اتن فشال بهارانس معطين سرا الكونس كهولوك اورصبنک بہاروں کی چوٹیوں اورسمندروں کی موجوں کے اندرسے جینے نہ الھیکی كانون كونيس كھولو كے ، نوارہ ايركيا ہے كەزلرنے ہى الجيكے اورتم نے كروال د لى ؟ أنش فتا نبول كى بولنا كيول سے زمين بينخ الھي اس بريھي تم ضياريد

الياج اكر ترابي اور ميقرار مو- ليكن وه سب مجهدتهارك كي بيكار موكيا ہے، جس کو ایکھ دیکھتی ہے اوروہ سب اوازیں ہے اتر بہوگئی ہیں جو کانوں سے ای دہتی ہیں اور وہ تمام فکریں اور عبرتیں ڈوب گئی ہیں جن سے دل سر بتے اور روسیں بقرار موتی ہیں۔ بیں جو تھے کیا جائے لا عاصل ہے اور جو تھے کہا جائے برکار ہے۔ اہ، تم غافل ہو گئے ہو، تم ریون کا پنجہ جل گیا ہے، تم گراہی کے قبضے میں آگئے، تهاب احساس فنا بو گئے اور تمہارے دل کی دانائی میط دی گئی۔

كفالن صبحت أموري اگرابسانه بوتا توجو کیچه بو حکاب اورجو کیچه بور باب وه امساتها کداندهے بینا ہوجاتے النگڑے جلنے لگتے اگونگوں کی جیجے سے دنیا ہل جاتی اور کولوں کے

المقشیروں کے بنجوں کی طرح طا قتور ہوجاتے۔ آہ ، تمہاری خفلت سے بڑھ کرا جنگ

ونیامیں کوئی اجینے کی بات نہ ہوئی، ورتمهاری ندیند کی سنگینی سے آ سے بھروں کے ول حيوا سيخ ١٥٠ تم السي فه من بهرتم أن لوكول كى طرح كيول مبو سيخ جن كيك

ضلا كارسول مأثم كرتا تضاء

ا اس نکھیں ہیں گرد کھتے نہیں ان سے ایس

يَا وَلَهُ مُواعِينُ لَا يُبَهِدُونَ يهًا وَلَهُ هُوا ذَا نُ لا يَسْمَعُونَ بِهَا اللهِ مِلْ مُسْتَةِ نَبِينُ وَوَمَثَلُ عِلْمِ إِلَا لِي اُولَيْكَ هُمُ الْنَافِلُونَ (١٤٩: ١٤٩) عَفلت مِن وُدب كُفيم !!

اَوْ سُولِي رَبَّيْنَا۔

قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِعِنَّاءَمًا | اوران لوگوں نے کہ خدا کے نقائی اُمبیس کھتے كُوْكُ أَنْوِلَ عَلَيْنَا الْمُلَدِّ يُحَدِّمُ كُمَا الْرَوْكِيمَ كُمْتِ بُوسِي مِ تُوكِيونَ مِنْ مُ يرفر شنف الله كفاركيون ايسانه بواكه بمارا يرورد كارتسان سام تراتا وريم سع د كي يت

اعمال صالح كااختنام سواگروا قعی اسی کے منتظر ہو تو تہیں معلوم ہونا جا ہے کہ تہارا انتظار کھی ختم نه بوگا بهان تک که فدای علمه اس کا آخری عذاب انزلیا اورتم کو در و ناکبون اور سوختنیون کی بشارت دیگا:

يَوْمُ سَيرَوْنَ الْمُلَا عِكَةَ لَا بُشُوى الْجُرْنِ اللَّهِ كَوْمَ سَعَ نَظُرًا يُنكُ تُواُسُ مِعْرُو کے لئے کوئی نبشارت مہوگی کہ وہ صالحوں کی طرح اس کا انتظارکریں ۔

يَوْمَتُ ذِيكُكُومِ إِنَّ -

بمبيثه ايسابي بؤاب ادريميثه اس دن سحننظر ہنے والوں اپنے نتظار كاايسابى جواب يايا ہے:

فَهَالُ يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِنْ لَلْ مِنْ لَا إِسِلَا يَالُّكِهِي ويسيبي دنو سَيَ مُنْظر بين ا جیسان سے بیلی قوموں پرا جکے ہیں ؟ اگرابیا ہی ہے توکہ وکہ اچھا انظار کرو میں بھی تمالے ساته انظاركرف والون مسسمون!

أَتَّامِ الَّذِينَ خُلُوا مِنْ قَبْلِهِ عُ تُلْ فَانْتَظِرُوْ آلِنِّي مَعَكُمُ مِنَ المُسنَّنْظُويْنَ - (١٠٠ : ١٠٠)

نتائج غفلت شعاري

آ میں دکھنے کے لئے ہیں، کان شننے کے لئے ہیں اور دل بہلومین کھا

مرامت وخجالت كي حسّ مفقود

پھراس پرقیامت یہ ہے کہ کی وندامن نہیں کسی کا سرشرمندگی سے نہیں گانا سمسي كلے سے توبروا نابت می اوار نہ بن کلتی سی پیشانی میں بحدہ سیلئے بنفراری نیس، کوئی نمیں جورو مھے ہوتے کومنانے کیلئے دور جائے ادر کوئی نہیں اپنی والی اور بلاكتوں ير معوط مجوث كراه و رارى كرك!

وَلَقَنْ احْنُ نَا هُمْ بِالْعَنَ ابِ فَمَا إِنهِ عَمَا إِنهِ عَمَا إِنْ مِنْ لِللَّهِ مِن لا عِلَى كروا اسْتَنكا نُوْالِرَ يِنْ مِوْمًا يَتَضَرَّعُونَ \ يُعربي بِنِي الْخِينَ الْحِيدَ مَحِيكَ اور أن مِن شكستگى اورعاجرى بىدا نەبونى -

نشئ غفلت كى مضبوطى وسح كارى

ہ ہ اس کیا کروں اور کہاں جاؤں اور سطرح تنہارے ولوں سے اندراتر جاؤں اوربيك طرح بوكه تمهارى روص للط جائين اورتههارى غفلت مرجائے ؟ يركما بوگرا ہے كتم بالكول سيجى برتر ہو سكتے ہواور شراب سے شوالے تم سے یا دہ عقلمند ہیں تم كيول افي آب كو بلاك كررب بهواوركيون تمهارى عقلون براسيا طاعون جياليم كرسب كيه كمن موسيحقة موابرنه توراستبازي كى راه تهمارك المحكم لتي اورنه مرابيون محنقش قدم كوجيور تي بو:

اً فَلاَ يَتُكُ بُرُوْنَ الْقُنْ الْ اَمْرِ عَلَى | سميايلُوك قران كي يول يوريني كرتي ياايسا مُورِبِ أَقْفَالُهَا ؛ (٢٥ : ٢٥) مِوَا جِهَدُانِكَ دلول يَقْفَل حِرْه عَلَى بِين ؟ قُلُوْ بِ أَقْفَالُهَا ؛ (٢٨ : ٢٥)

سی تم وہ ہوجن سے لئے کہا گیاہے کہ: وَجَعَلْنَا عَلَى عُلُوبِهِ مِنَ الرَّانَ كَ دَلُول بِهِم في بِوَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

معصبت كي بلاكت آ فرمدي

عَرْق الْحَى سے الْحُرافِ
ہُوں کی تہیں، سب گراہ ہو گئے، سب نکتے نکے، سب غافل ہو گئے، سب ایک ہی جا ہو گئے، سب ایک ہی طرح کی ہلاکت بی لی سب ایک ہی طرح کی ہلاکت بی لی سب ایک ہی طرح کی تباہیوں برلوٹے، سب نے ایک ہی طرح کی تباہیوں برلوٹے، سب نے اما کو چھوڑ دیا، سب نے اُس کے عشق سے منہ موڑ ابیا، سب نے اُس کے رشتہ کو برقہ لگا دیا، سب بغروں سے ہو گئے سنے بخروں کی جو کھٹوں کی گرد و باٹی اور سب نے ایک ساتھ مل کر گندگیوں اور نا باکوں سے برارک ا

ضلالت اور بے وفائی کا عد

آه، سبنے عدم انده اکہ ہم ایک ہی وفت میں گراہ ہوجا کینے اور سبنے قسم کی الی ہے کہ ہم ایک ہی وقت میں ضائی بیارسے بھاگیں گے اآہ، سب سب سب سب نے اس سے فول ورغول بن کر بے وفائی کی ! کوئی نہیں جو اس کے لئے دوئے ، کوئی نہیں جو اس کے عشق میں آہ ونالکر ہے ۔ اُس کی مجت کی سبتیں اُجِطِّکیُں اُس کے عشق اور بیار کے گھرانے مط گئے ، اس کے گلہ کا کوئی رکھوالانہ رہا ، اور اُس کے کھیتوں کی حفاظت کے لئے کوئی آئکھ نہ جاگی ! کا کوئی رکھوالانہ رہا ، اور اُس کے کھیتوں کی حفاظت کے لئے کوئی آئکھ نہ جاگی ! سب شیطان کے بیجیے دوڑے ، سبنے ابلیس کے ساتھ عاشقی کی اور سبنے برکار عور آن کی طرح اپنی آشنائی کے لئے اُسے بیکا را !!!

عبرت ازما فات

م نے غفلت کو فوب آزمانیا، تم نے نافر مانیوں کی صدیوں تک کڑوا ہوئے کھو

م نے غفلت کو فوب آزمانیا، تم نے نافر مانیوں کی صدیوں تک کڑوا ہوئے کھو

ایک ایک ایک اور ایک اور صحیت سے بھی طرح اپنے وامن بھر گئے، تم فی کھو کے ایک ایک ایک ایک سے مرش مان کو دیا تم سے مرف کے اور ایک اُس کے رو تھے نے سے کس طرح تمام کو نیا تم سے رو تھے گئی ؟ بس مان موث کا اور اس بھی باز آجاؤ ۔ گنا ہوں کو آزما جگے اور تقوی اور داستمبازی کو بھی زما موث کی مرف دیکھو اُس ۔

ایس سرکشیوں کو تکبھ کے اور اطاعت کا بھی مرف دیکھو اُس ۔

معنی مامضی میں شد جوڑ کر تجربہ کر کھے ، آئی آسی ایک سے بھر کیوں نہ عیروں سے مرت مد جوڑ کر تجربہ کر کھے ، آئی آسی ایک سے بھر کیوں نہ عیروں سے مرت مد جوڑ کر تجربہ کر کھے ، آئی آسی ایک سے بھر کیوں نہ عیروں سے مرت میں جوڑ کر تجربہ کر کھے ، آئی آسی ایک سے بھر کیوں نہ عیروں سے مرت میں جوڑ کر تجربہ کر کھے ، آئی آسی ایک سے بھر کیوں نہ

فانون الني الى عب

فعدف

راه نجات

أخرى بات

بس بین آج سب کچھ جھوڑے تم سے ابک ہی آخری بات کہنی جا ہتا ہوں اور تقین کروکہ اس کے سواجو کچھ کہا جا تا ہے آگر وہ اس بات کیلئے نہیں کہا جا تا اور تقین کروکہ اس کے سواجو کچھ کہا جا تا ہے آگر وہ اس بات کیلئے نہیں ۔ سویا در کھو' اور سب کچھ برکیارہے اور اس میں تمہارے لئے کوئی برکت وامن نہیں ۔ سویا در کھو' اور مان نہیں ۔ ساننے کیلئے مجھک جا وگھ تمہاری زندگی کا ہر عمل برکیارہے اور تمہارے فکر دل کی ہر فکر کمراہی و مندائت ہے۔ تمہارے کئے عرف ایک ہی را و نجات ہے اور بنجیر اس کے کسی طرح مجھٹ کا رانہیں ۔

تهيس بدله ديگا؟ فأه، آه، ثم آه، على ما فرطهم في جنب الله! أمراعين وامن دُونِهِ المعتة ؟ إلى كيان لوكون في الوجور كردوسرون كواينا قُلْ هَا تُوْا بُرْهَا نَكُوْ- (٢١: ٢١) مبود بناليب بالرابيا بي ب وأن س كور

اینی دلیل پیش کریں کہ وہ کونسی تقیقت ہے جس نے ان کی ظرو لیں وسروں کو معبو بالحیاج؟

احتياج انساني كاكمال پوکیاتم باکل اُس سے بے نیاز ہو گئے ہواوراب تمبین خدا کے اس محکے کی کوئی ضرورت نه بین رسی و کیاتم مجھی بیار نه بیروی کے جبابطبیب مایوسی کا بیام ديكا ورعز بروا قربا ديم ديم كرنا أميدى مسروكينك وركياس وقت تهير ضوا کوئیکارنے اور برطرف سے ایوس ہوکر آسی سے راحت اور سکھ ما بیکنے کی صرورت

ا ہاں جب وہ گھڑی آئے کہ جان بدن سے منچکر كُلَّ إِذَا بِلَغَتِ الشَّرَافِي وَقِيلً كردن كى بنسلى كم المنتيج اورد يمضف والے مَنْ دَانِي ، وَظَنَّ ٱنَّهُ الْمَنْ رَاقُ ، وَ بول الخيس كراس كاعلاج كرفے والاكون ہے؟ الْتَفْتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اور بیارخیال کریے کہ اب کوج کا وقت آگیا 'اور يَوْمَتُ إِلْسَاقَ، فَلاَصَدّ قَ وَلاَ اس کے درواور بے جینی کا یہ عالم ہو کہ ایک بہلالی صَلَّى وَ لِكِنْ كُنَّابَ وَ أَنَّوَ لَيْ ا دوسرى ينظى يرطكن كليسور وه وات بوكا (Pr 674: 40)

ك الله بى كى طرف انسان كاكوى بوگا - بچر بنلاو كه أس وقت اس برنجت كاكيا صال موكا جس نے نہ تو كھى خدا كے حكم كو مانا اور نہ كھى اس سے تھے، عبادت کے لئے جھکا ، بلکہ میشہ سیائیوں کو مجھلا یا اور مکموں سے منہ ورا۔

فبخط بمن جس سے کٹ کر ذکتوں اور خوار بوں المھو کروں اور را ندگیوں کے سوا بچھ بھی اللہ نہ آیا:

أَفُلا يَوْ بُونَ إِلَى اللهِ ولَيْ تَغُولُونَهُ لَمُ بِهِركا بِهِ كابِ بِي مُاللَّكَ اللَّهِ ولَيْ تَغِيكَ اورتوبروا متغفارنسي كرية ، حالانكم الترتوبرا ہی بخش دینے والا اور بڑا ہی رحمت فرما ہے!

والله خفور شرحيور

حقائق معبودتي

تهارے خدانے تهارے ساتھ کونسی بڑائی کی تھی کہ تم نے اُسے جھوڑ دیا ،اور ا چھوڑ کے کونسی دولت وتعمت، ہے جونمہیں ہا کا آگئی ؟ خدا سے بڑھ کے دہ اور کون حبین ہے جس کے بنن ساء تم کو خداسے تھین لیا اورائس سے بردھ کرکس ہے ایس محیت اور بیارے بے حس کی زنجیز بی تہارے یاوں میں بڑگئیں؟ تم فیروں سے یاس جلتے ہو ناکہ کھو کریں کھا و ، پر ضراکے یاس نہیں دور نے تاکہ وہ تہ یس بارکرے ؟

كمال الوم يتن اللي المحينة المحل الرحم الرحم الرحم الرحم المراء كون بعض ك عشق من أسعيد ورب مو ؟ أكرتم درق كي بحو كي بوتو مرب لها لمين سع بره كرأوركون سين كان كي الناسك لا الح في مكم كومتوالا كرديا سي ؟ اكرتم ايني محنت کی مزددری ما نگنے ، د او مالک یوم الدین سے بڑھ کراور کون مل کیا ہے ہو 17387

این نازیس کیارتے ہیں! اورجب یہ نازگزار نے کیلئے کھڑے ہوتے ہیں نوکالی سے ساتھ کھڑے ہوتے ہیں بھن لوگوں کو د کھانے سے لئے ناز پڑھتے ہیں اورالیاکا ذکر نہیں کرتے ، گر

صَلَاَتِهِمْ سَاهُوْنَ - (١٠٤) وَإِذَا قَامُوْا إِلَى الصَّلُوْةِ فَامُوْا كُمَا لَىٰ يَرَادُوْنَ النَّاسِ وَلَا يَنْ كُرُوْنَ اللَّهَ إِلَّا يَرَادُونَ النَّاسِ وَلَا يَنْ كُرُونَ اللَّهَ إِلَّا تَعْلَيْلاً .. (٣: ١٣١)

قصم

كارساز هفي كى بيازى

اورنمهارا بروردگار بے برواہ اورفیاض ہے۔اگروہ چا بریگا توتم سے ابنارشند کاط بیگا اورنمہار سے بورکسی و سری جاعت کو کھڑا کردیگا جس طرح کہ خود تم کو دوسروں میں اس نے منتخب کیا بھا!

وربُك الْغَرِي ذُوالرَّمْ يَرْان يَنَا أَ يُنْ هِن كُرْو يَسْتَغْلِف مِن ابَعْلِ كُرْبَّنا يَنْ هِن كُرُو يَسْتَغْلِف مِن ابَعْلِ كُرْبَّنا يَشَامُ كُما آنْشَا كُمْرِينَ ذُرِّبَتِي قَوْمِ الْجُورِينَ - (١): ١٩١٠)

التدعنی ہے مختاج نہیں اگرتم کو ابنا مال ومتاع خدا سے زیادہ مجوبے کہ اُسے نہ دو گے اور ابنی جانو سواسی محبت سے بھی زیادہ ببار اسمحصنے ہو کہ اُس کے لئے وگھ میں نہ ڈالو کے اور اگرتمہارے دلوں کی آبیں تمہارے جگر کی ٹیس اور تمہاری آبھوں کے آنسواب و ان الم

اگرتم کو انگھیں دی گئی تقیں تو اس سئے تاکہ تم اُس کو و کھو، اگرتم کو دل دیا گیا تھا تو اس سئے تاکہ تم اُس کو جھے تو دیا گیا تھا تو اس سئے تاکہ مرحت اُسی کی باد میں بہاؤ ، اوراگر تمہاری بیشانی کبندگی تھی تو اس سئے تاکہ مرحت اُسی کی باد میں بہاؤ ، اوراگر تمہاری نبیشانی کبندگی تھی تو اس سئے تاکہ اُس کے مرکم نظر موس سے محوم بہو گئیں انتہارے دل اُس کی حبت کے نہ بونے سے اُجڑ گئے ، تمہاری دو تو مراس کی طرف میں اُس کی چارف کی جا بیشیں بھر گئیں ، تمہارے قدم اُس کی طرف میں اُس کی چارف کے درد وغم کے مرطب کے تاکہ اُن کی جا بیشیں بھر گئیں ، تمہارے قدم اُس کی طرف مرطب کے تاکہ اُن کی جا بیشیں بھر گئیں ، تمہارے قدم اُس کی طرف مرطب کے تاکہ اُن کی جا بیشیں بھر گئیں ، تمہارے قدم اُس کی طرف مرطب کے قدم اُن کی جی نہ رہا اِ

مغزعل كافقدان

تنماری تجدین رو به بین کرداستبازون کی ترطیقی موئی اور مفطر نجازی ان کونصیب بون کرخیوانون اور جاریا بین سے کھڑے رہنے اور اوندھ برحانے کے سوا وہاں اور کی جون سے اور اوندھ برحان کے سوا وہاں اور کی جون سے اور اوندھ کریٹے کا بھوکا نہیں 'اور اگر صرف باؤں کو کھڑا رکھنا ہی عباوت ہوتا تو جنگلوں کے درخوں سے زیادہ تم کھڑے نہیں رہ سکتے :

مطبوعات الصلال بالمانيى

بسلسله اشاعت ونروج

را، اقسانة بجرووصال آپ عاتصون بسب بنبت و ١٠ ، حقيقت اكصلوة - نمازجنيد الهمديني فرص بص كى يابندى بن برهم كودن بن بانج مزيب فدائے بزنر فاوا نا کے دربارس صنوری کا خرف حاصل مونلے -اس کی تفیقت منکشف کرنے سے لئے یس مولانا ابواد کلام آزاد یکا فام گوہرریز سی کرنا ہے ۔ جبت (مع) إيلا ومخير حضرت ولانا إلوالكلام أزاد في المنفخصوص اندازين وافعة ابلاً رسول المندصلهم كا ابني انواج مطرات شف أب ماه بك على اعتباركنا، وافعه نجيرا بب ماه مك وي الني كايد مونا، اورسورة تحريمي فغيريان فراق معديات نفيرا عديث اور تاريخى ابك نغيس شرك بحث بمعترضين مے بعجوا مسكن سے - قبمت ومم ، الحرب في الفرون مبلكة بنعلق فتلف ارباب خيال كافتلف رائيس ديم بي ما بك طبقد في إسم ازمزنا بإنتريجها اس في كه اس من نبايي بربادي اورنوع كشي محسوا كيونهين بونا اورخنبقت يه مي كم إن جيزوب سي بره كركارنات انسانبت كبين كوني معنت بي نبيس موسكتي - دومسراطيف اسعنوع بشريب مردامكي سمت بجرأت ، دليري اوراسي مس ووست واخلاق فاضله كي خليق الربيت اورير ورض كين عزوري قرارد تبلي -مين ديك شرمو يا خيرانيكي مو يا بدى ١١س سے غالب كسى كو انكار تبيل كه و نيا بين ديك وجو والبندا سے جا آما ہے اور آخرتك جلاحا شيكار حضرت مولانا الوادكلام آزاد ني نها ببت مشرح وبسط يحسا تفقر آن جكيم سياس كي حنف فف واضح كردى نبي اورد كمولاد باب كدما مليت بس اوك دباك كوريا سيخف نصح اورائهون في اس كاكبسا منونه بيش كبا؟ اور كيراسلام في كراس كي تام نقائص دمقا ساركوشاكرس طرح اسى ناگز برمواقع بركس ورجه مممطرت رسان بناوبلن وموضح بريز قراني نقط خيال سعيات بنايت بفظيرم تع معتب ٥٥) وليا والشروا وليا والضيطان ونياس وفي لف نويس بن بجروشر حق وباطل وراور وطلم ت عوام كوان كي تميزين اكثروهوكا بوتلي عضرت مولا ناابوالكلام أزاد فياس كتأب مين المردومتضاد توتول كي خصائص واعمال اورأن اعمال كفتائج وعوافف كي هنبةت يرابك نفص بل مجث فرماني ب اورضا عن قرآني آبات كوسطور شبوت بیش کرے ان کی جامع نفیسر بان کی ہے میس کے دیکھنے کے بعد اللہ کے دوستوں اور شیط ال عبین کے دوستوں كي شناخت موياتي بي لمن الن بس اس كذاب كوابوات فصول تقييم كرك استفاده محصلقه كوا وريمي عام فهم رويب فبهت مر علامه ازم كبثرت يكذبين زيرا باعت بن أب علا أن لسليس إينانام درج بيبطرا البين كرم والم يجين بي أب كو بهنج ملك مطالع عير كي مطبوعات: تذكره مولانا الوالكلام آزاد تجلد من - رسمات حريب ٥ ر - تفيير سوره التبين ٢ ر كمل بيان مهر عزيميت ورعوت مير - ترجمان القرآن جلداول عدير - ودم محد - رمضان ١١ - عيدا تضحي ١١ سر الحملال بسلسد جديد مين معلما كيمن فائل فيمت دس رويد وعده) - اسلام اوتميثانم الر المصلال - قديم وجديد ك معض متفرق بريج بني وكني فيست بروسيابو سكت بي - . منج المملال بكاليجنسي فارون تنج ببرون شيرانو الدوروازه لابهور

اس سے لئے نہیں رہے ہیں بلکہ دوسروں کا مال ہو سی ہیں، توبیتین کروکہ وہ بھی تمہارا مختلج شیں ہے اوراس کی کائنات انسانوں سے بھری پڑی ہے۔ اعلام كلمة التدكى سعادت

وہ آگر جا بیگا توا بین کلمہ حق کی ضرمت کے لئے درجوں کو چلا دے گا، یماروں کو متحری کردیگا ، کنکروں اور خاک سے ذروں سے اندر سے صدائیں أعضي لكينكى بروه فاسق ادرنا فرمان انسانوں سے تعبى بھى كام ندليگا اور است باک کام کی عزت کونا باکوں کی گندگی سے کبھی آلودہ نہ ہونے دبگا-اور پھرتم مانوبانه مانو، گربیس نے سے مجے دیکھاکہ جب تمہارے ندرسے اس کی لیکار کو جواب نه ملا توده دوسروں کو بہاراور محبت کے ہاتھوں سے شارہ کررہا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ اسَنْوا مَنْ يَرْنَدَ الْصَلَافِ إِنْمِيسَ عِرْضُ وَيَ مَلَ اللَّهِ اللَّهِ الم

بِقُوْمِ يَجْتِهُمُ مُرَدَي يُجِبُونَهُ أَذِ لَيْرِ عَكَى كَلَمُ مِنْ كَلِيحُ أَسْ كَاحْمَاحَ نبي ب تربيج كه الموفينين أعني في على المكافي بن المدين المالك وه المدين مكنايان كرع والله كوجان الى كُومَة لَا يَعْمِ وَلَكَ فَصْلُ لَلْهِ يُؤْمِنْ إِنَا إِنَا عَاجِرُونُهُم بُونِكُ بُرُدُتُمْنَانِ فَي كَ المي نهايت مغرد روسرش الندى راه بسبي مجابر برنگ اور سی الزام دینے والے سے

مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَا ثِنَى الله لَهُ الْمُحَالِينَ اللهُ الْمُحْرَعَنْ دِنَا عِلْمُ اللهِ السَّ يُجَاهِدُ وْنَ فِي سَبِيْلِ لِللَّهِ وَلا يَخَافُونَ مَوَى اوراللَّهُ السَّهِ بِإِيرَدِيكًا وه مومون كَ آكَ مَنْ يَشَاءً مُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلِينَ عَرِ

الزام كى پرواه نه كرينگے - يه الله كا برا إى ضل بے جس كو جا ہے الله كيلے ين النا وه النفض من طرى مى ومعت ركف والا اورس كاحال جانف والاب-1 2 1

مطبوعه ملم رنظیگ پرنس لا ہور باہنام مولانا عبدالجید سالک پرنمٹر

سمنبطيم وحيزونتنولس

ا - المارك المار

و فی علوم کے بیش بہاجوا هريزے

اس مسلسه بن بنيخ الاسلام المم ابن نيمية ، ابن تيم رضى الشرعنهما وراسي سكوفي كے دومس على القا عَلِين كَي أَن اعلى، يَا ورا ورملند يابيغر في تصالب معارد وزاجم اس يجنبي معربيس نظريس جن اسطالعي ع عقابداسهم اورا فدوم عققت اسدمبه کے لئے نهابت خرص و ناگزید ہے اور بالحصوص دورِ حاضرو سدعلم وعمل سحازال كبيئ فيعده مفيده موزرب-اساك كي خصوصبت امتيادى بيسب كربو كي يمي ميروا اميعه أزمزنا بإكناب وسنت اورائمه اربعه كافوال وآراءت ماخود بعداس وفت بمك متهديج معروة الوَّتَعَيْ . شِيخ الاسلام الما ابن يبياك رساله الواسط ببن الخلق والحق الح أمدوزهم مے اپنی نام سے رسالہ کا اصحاب صُفَّه محكتاب التوسل والوسياكك كناب الوسيله مے اسی نام کے رسالہ کا خلاف الامد ،، تغييرسورة الكؤثم به تعبيرآ بننكرب كى كناي رفع الملام عن المتدالاعلام كا ، "أنباع الريول بعيم العقول كا ونىانتد فتولى شركه لنكن مح عربی رساله کا لام المام النظيم من كات بطريق المهجر بين "كا تفبيرالمعود بين ال اسى تام كى كتاب كا كم عركة الدراكت بي والعاد كه علاصة مدى الرواكا أروورو

انفیرسوره اخلاص بی عشیدة اواسطیه ۱۱ یندگی عا درجات بین ۱۱ و و مینه اکتبر در و مینه اصفری ۱۱ ر زیارت اکتفبور ۱۹ افغیرسوره و کان الرات اکتفبور ۱۹ افغیرسوره و کان الرات المقابول ۱۱ میل النجات ۱۱ ر تماب النقدیم بیم حسین و زید ۵ ر مدافت الرول ۱۱ میند به مین و زید ۵ ر مدافت الرول ۱۱ میند به مین میند در مدافت الرول ۱۱ میند به میند به میند در مدافت الرول ۱۱ میند به میند به میند در مدافت الرول ۱۱ میند به میند در مدافت الرول ۱۱ میند به میند به

المجدوجياز - على مردستيدوضامصرى كى كتاب الولى ببون والحيا ذكا اردو ترجيه

عددہ ازیں اکثر کتابوں کے تراجم پار میکیسل کو پہنچ جیے ہیں۔ اورمنعتد زیرغورہیں ۔

ناظم المعلال بك ايجنس فاروق كنج بيرون فيرانوالدوروان الأبل